

Luis Miguel

Guatemala 02 de Julio del 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-114-185-2021 y Resolución No. VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Instrumento II Guitarra, Audición Musical
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Instrumento II Guitarra, Audición Musical
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Instrumento II Guitarra, Audición Musical
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Instrumento II Guitarra, Audición Musical
5. Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. LECTO ESCRITURA MUSICAL II

El estudiante realizó la práctica de todos los signos de repetición continua necesarios para leer y escribir música correctamente.

2. INSTRUMENTO II GUITARRA

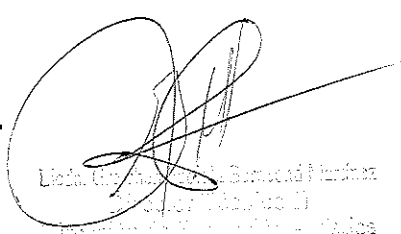
El estudiante ejecutó los ejercicios prácticos de arpeggios con una progresión de acordes y ejercicios cromáticos con la finalidad de ganar destreza en el instrumento.

3. AUDICION MUSICAL

El estudiante realizó la introducción sobre la música está a nuestro alrededor con la finalidad de valorar la riqueza de una interpretación musical.

F. 

LUIS MIGUEL BRAN BERGES

Vo.Bo. 
Linda Cruz Hernández
Secretaría Académica
Departamento de Formación Académica
Dirección General de las Artes
-UNED-

Establecimiento
Nombre del Taller

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito,
Departamento de Petén

LECTO ESCRITURA MUSICAL II

Correspondiente al quinto producto e informe

Luis Miguel Bran Berges

Música

Nombre del Tallerista
Especialidad

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO 2021	Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuatro y octavos con facilidad.	Lee compases en dos voces con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Signos de Repetición Continua	Realizará la práctica de todos los signos de repetición de continua necesarios para leer y escribir música correctamente.	<p>PRÁCTICA Lecciones con Casillas. 05 PUNTOS</p> <p>PRÁCTICA Lecciones Con Simil. 05 PUNTOS</p> <p>EJECUCIÓN Lecciones según método de la 47 a 50. 05 PUNTOS</p> <p>EJECUCIÓN Lecciones con diferentes signos de repetición. 05 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Whatsapp Classroom Zoom</p>




Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Montenegro
Directora en Funciones

F. 
Luis Miguel Bran Berges

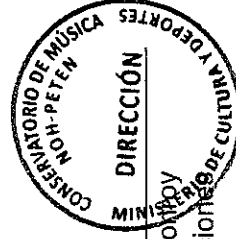
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller	LECTO ESCRITURA MUSICAL II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Luis Miguel Bran Berges
	Música

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2021																														
FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará la práctica de todos los signos de repetición continua necesarios para leer y escribir música correctamente.	X			X					X					X															X		X

F. 
Luis Miguel Bran Berges


Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Montoy
Directora en Funciones de Cultura y Deportes



**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DEL AÑO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller	LECTO ESCRITURA MUSICAL II Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Tallerista	Luis Miguel Bran Berges
Especialidad	Música

Nº	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	PRÁCTICA		PRÁCTICA		PRÁCTICA		EJECUCIÓN		EJECUCIÓN		Total. 20 PUNTOS
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.		
1	Casimiro Cabrera, Misraim Jonatan Abimael	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	18
2	Castellanos Betancourt, Grisel Nineth	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	16
3	Chavarría Meneses, Francisco Sebastián	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12
4	Chavarría Meneses, Esteban Mauricio	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	13
5	Cruz Jiménez, Sindy Esther	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	15
6	Cruz Sánchez, Mirian del Carmen	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	18
7	González Ramírez, Ángel Omar de Jesús	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12
8	Garrido González, Alisson Dayana	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	13
9	Pérez Posadas, Emye Areana	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	16
10	Samayoa Gómez, Norma Juenita	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	14

F.  Luis Miguel Bran Berges

F.





Astrid Patricia Monroy
Directora en Función Interina

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller	INSTRUMENTO II GUITARRA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Luis Miguel Bran Berges
	Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO 2021	Identifica el repertorio, También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta.	Identifica el repertorio y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de escalas y arpeggios, con acierto.	Arpeggios con una progresión de acordes y Ejercicios Cromáticos.	Ejecutará los ejercicios prácticos de Arpeggios con una progresión de acordes y ejercicios cromáticos con la finalidad de ganar destreza en el instrumento.	<p>EJERCICIOS cromáticos. 05 PUNTOS</p> <p>EJERCICIOS Arpeggios. 05 PUNTOS</p> <p>EJERCICIOS Arpeggios con acordes. 05 PUNTOS</p> <p>PRÁCTICA Arpeggios con progresión de acordes. 05 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Whatsap Classroom Zoomm Zoom</p>



Vo.Bo. 
 Astrid Fabiola Morfey
 Directora de Funciones

F. 
 Luis Miguel Bran Berges

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito,
Nombre del Taller
 Departamento de Petén
Nombre del Tallerista
 INSTRUMENTO II GUITARRA
Especialidad
 Correspondiente al quinto producto e informe
 Luis Miguel Bran Berges
 Música

ACTIVIDADES		JUNIO DEL AÑO 2021																															
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Ejecutará los ejercicios prácticos de Arpeggios con una progresión de acordes y ejercicios cromáticos con la finalidad de ganar destreza en el instrumento.		x						x			x								x														x

Luis Miguel Bran Berges

Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo. _____

Astria Habiola Monroy
 Directora en Funciones



**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DEL AÑO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH'PETEN", del Municipio de San Benito,
Nombre del Taller	Departamento de Petén INSTRUMENTO II GUITARRA Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Tallerista	Luis Miguel Bran Berges
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	05 PUNTOS			05 PUNTOS		05 PUNTOS		05 PUNTOS		TOTAL 20 PUNTOS
		EJERCICIOS cromáticos.	EJERCICIOS Arpegios.	EJERCICIOS Arpegios con acordes.	EJERCICIOS Arpegios con acordes.	PRACTICA Arpegios con progresión de acordes.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	
1	Cruz Sánchez, Mirian del Carmen	5	4	4	4	5	4	4	5	18	
2	Samayoa Gómez, Norma Juanita	4	4	4	4	4	4	4	4	16	

F. 
Luis Miguel Bran Berges




F. 
Astivia Fabiola Montoya
Directora en Funciones

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller	AUDICIÓN MUSICAL
Nombre de Tallerista	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Luis Miguel Bran Berges Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO 2021	Aprecia la música desde diferentes ritmos, melodías y armonías.	Aprecia la música desde su ritmo, melodía y armonía y sus siete parámetros sin dificultad.	La Música está a nuestro alrededor	Realizará la introducción sobre la música está a nuestro alrededor con la finalidad de valorar la riqueza de una interpretación musical.	PRÁCTICA Discriminación Auditiva. 05 PUNTOS PRÁCTICA Elementos Sonoros. 05 PUNTOS PRÁCTICA Interpretación Musical. 05 PUNTOS Lenguaje Musical. 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Whatsapp Classroom Zoom Zoom



Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Moy
Directora en Funciones

F. 
Luis Miguel Bran Berges

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Nombre del Taller	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Tallerista Especialidad	AUDICIÓN MUSICAL Correspondiente al quinto producto e informe Luis Miguel Bran Berges Música

ACTIVIDADES		JUNIO DEL AÑO 2021																															
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Realizará la introducción sobre la música está a nuestro alrededor con la finalidad de valorar la riqueza de una interpretación musical.				X								X					X													X		X	



[Handwritten Signature]

Vo.Bo.

Astrid Fabiola Morúa
Directora en Funciónes

[Handwritten Signature]

Luis Miguel Bran Berges

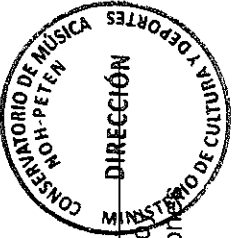
**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DEL AÑO 2021**

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén
AUDICIÓN MUSICAL
Correspondiente al quinto producto e informe
Luis Miguel Bran Berges
Música

**Establecimiento
Nombre del Taller**

**Nombre del Tallerista
Especialidad**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	PRÁCTICA Auditiva.		PRÁCTICA Elementos Sonoros.		PRÁCTICA Interpretación Musical.		Lenguaje Musical.		TOTAL 20 PUNTOS
		5 PUNTOS 5 pts.	5 PUNTOS 5 pts.	5 PUNTOS 5 pts.	5 PUNTOS 5 pts.	5 PUNTOS 5 pts.	5 PUNTOS 5 pts.			
1	Ax Rodríguez, Emerson Abdón	3	3	3	2	3	3	11		
2	Coc, José Daniel	4	5	4	4	4	4	17		
3	España Ramírez, José Rubén	3	3	3	2	3	3	11		
4	García Baldizón, Adriana Lucía	3	3	3	2	3	3	11		
5	Hernández Alfaro, Reneé Alejandra	3	3	3	3	4	4	13		
6	Hernández Velásquez, Adriana Isabel	3	3	3	3	3	3	12		
7	Hernández Velásquez, Andrea Camila	4	3	3	3	4	4	14		
8	Herrera Ramirez, Genesis Rebeca	3	3	3	3	3	3	12		
9	Marroquín López, Jeffrey Jared	3	2	2	2	3	3	10		
10	Morales Recinos, Nisi Sofia	3	2	2	2	2	2	9		
11	Ortiz Gómez, Erick Alexis	3	2	2	2	2	2	9		
12	Quiñonez Ortiz, Héctor David	5	5	5	5	4	4	19		
13	Solis Soza, Valeria Jimena	3	3	3	3	3	4	13		
14	Vásquez Valladares, Pablo Daniel	3	3	3	3	3	4	13		



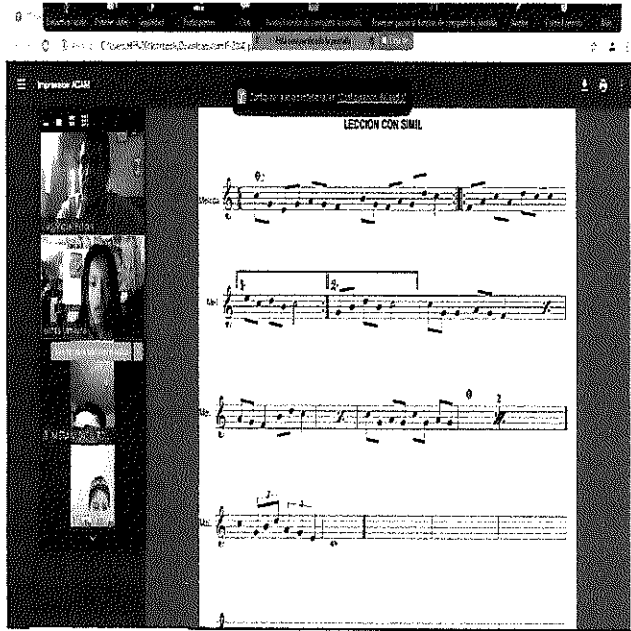
[Signature]
Astrid Fabiola Monrroy
Directora en Función

F. *[Signature]*
Luis Miguel Bran Berges


F. *[Signature]*
Astrid Fabiola Monrroy
Directora en Función

ANEXOS

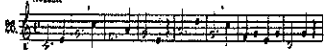

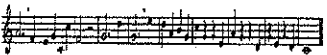
1. LECTO ESCRITURA MUSICAL II



Realizó la práctica de todos los signos de repetición continua necesarios para leer y escribir música correctamente, los días 01, 04, 09, 14, 16, 29 y 30 de Junio de 2021.

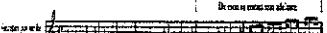
El viento de agua se mueve así  y se coloca en cualquier parte del panorama.

Adante

DE LA SINCOFA

Llámanse **SONIDOS SINCOPADOS** a los que se dan a cualquier tiempo. El resultado de las notas sincopadas es acentuar la parte débil del compás más que la fuerte, y como esto es inverso el orden natural, se dice que son a contratiempo. Hay sincopas largas, muy largas, breves y muy breves. Se escriben de tres maneras: 1ª, por medio de ligaduras; 2ª, por medio de acento paréntico; y 3ª, corchetas por medio de pausas.



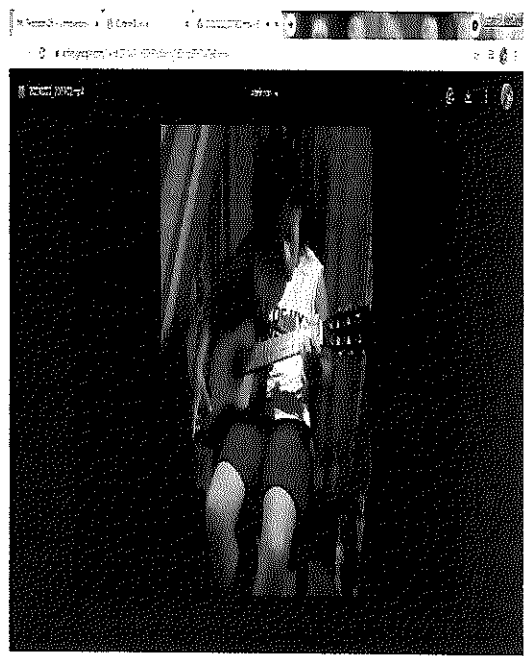
Lecciones No. 47 y 48



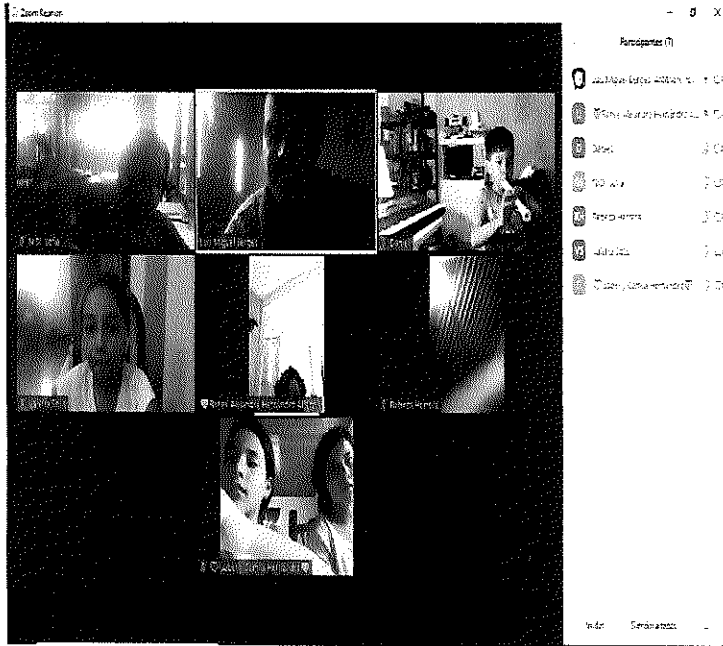
2. INSTRUMENTO II GUITARRA



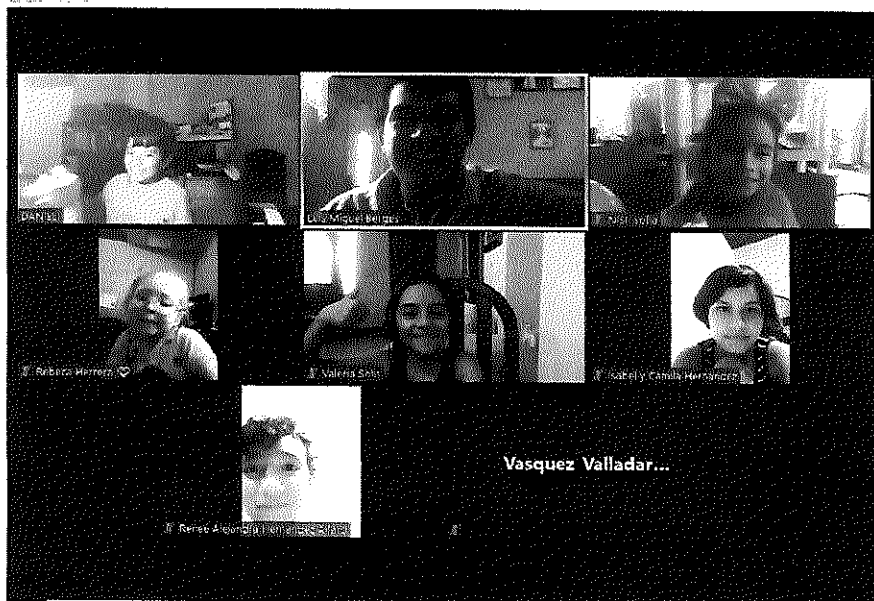
Ejecutó los ejercicios prácticos de arpeggios con una progresión de acordes y ejercicios cromáticos con la finalidad de ganar destreza en el instrumento, realizado los días 02, 07, 10, 14, 18, 29 de Junio de 2021



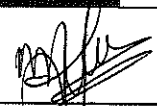
3. AUDICIÓN MUSICAL




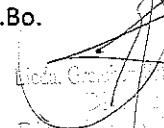
Realizó la introducción sobre la música está a nuestro alrededor con la finalidad de valorar la riqueza de una interpretación musical los días 03, 07, 11, 16, 29 y 30 de Junio de 2021.



F. 
 Luis Miguel Bran Berges

F. 
 Astrid Fabiola Mohroy
 Directora en Funciones



Vo.Bo. 
 Lucha Cruz
 Directora en Funciones
 15 de Octubre de 2021
 -150015-